



Welcome back

新メニュー“チキンハムソテー”が評判です、こちらをクリックしてみてください！

プロの方あるいは貸切に関するお問い合わせは info@welcomeback.jp へ
 アマチュアデイのブッキングに関するお問い合わせは entry@welcomeback.jp へ
 またアマチュアデイの出演のお申し込みは [出演申し込みフォーム](#) からお願いいたします

●BEST SHOT TODAY * 24時間限定 *Limit for a day LIVE REPORT 2008/6/10



門出

今夜は「沢田麻里(さわだまり)」さんのライブでした。いつものメンバーに加えてサクソプレイヤーの甲本奈保美さんを加えてのステージです。今回のライブは5月28日の[豊島新聞の記事](#)にもなっておりまして、「過去最高のライブにしよう」と魂をかけてます」という沢田さんの意気込みが紹介されていました。沢田さんのライブはいつも多くのお客さまがいらっしゃるのですが、今回もたくさんの方がライブにいらつしやり、一時は立ち見が出るほどの超満員となりました。「一時は立ち見が出た」というのは、沢田さんのライブのお客さまは一部だけ観て帰られたり、二部から参加される方もけっこういらっしゃるのです。この事を“悪いことだ”と捉える事も出来ませんが、いかに多くの方が、平日の忙しい中でも「沢田麻里のライブには顔を出そう」とされているかの表れのようにも思っています。実際花束を送られてくる方の数も多いのです。

今回のライブでは、沢田さんが7月に福祉音楽の会「麻里音(MARION)」を設立されるというニュースもありました。ご自身も進行性の心臓機能障害を抱えていらつしやる沢田さんですが、「精一杯『音楽と福祉』のために生きていこうと決意しております」という沢田さんの門出に「おめでとう！」というお祝いの声援が何度もかけられていました。そんな決意を固められた沢田さんの歌声は、信念と熱意に満ち溢れていました。

♪今夜の演奏曲目

♪ 第一部
 WATER MERON MAN
 Lover Come Back To Me
 裏窓
 You'd be so nice to come home
 ROUTE 66
 Jazz Singer
 Skin Do
 空

♪ 第二部
 The Chicken
 嘘は罪
 色彩のブルース
 ルーザー
 Sunny Side of the Street
 BEI MIE
 ♪STORY
 SPAIN

今夜のレポートは 松本 がお届けしました。
 (♪しるしは“本日のベストプレイ”、クリックすると聞かれます)

*bestplay recorded by Ike Ueno
 *pictures by Matsumoto

バンドのプロフィールは[こちら](#)をクリック
 (23:50記)



TODAY

●2008/6/11(水)の予定

【VOCAL~ACOUSTIC NIGHT】

♪ Ayae with 伊谷希
 ♪ Jam Strings

music charge ¥2,000
 * オーダー&テーブルチャージ(@500)別
 open 18:30

Pick Up Artist

【POPS】6/16 Monday

石橋和子
 with 穴澤雄介

