



2011年3月3日

トップページ

ENGLISH

機材リスト・写真

スケジュール

おかえり倶楽部

人名辞典

募集(プロ)

募集(アマチュア)

貸切について

掲示板

地図

スタッフブログ

メニュー

ビートルズ大会

One Acoustic Night

スタジオ一覧

学校一覧

リンク一覧

店のスタッフ

合計 本
日 昨日 Value
Counter



●●VOCAL NIGHT●●

music charge ¥4,000

* オーダー&テーブルチャージ(@500)別

open 18:30

start 19:30

【ライブ・レポート】

今日の出演は「さわだまり」さん。「クレヨンしんちゃん」とか「コアラのマーチ」を歌ってるあの沢田麻里さんです。彼女をバックアップするバンドがまた豪華。“オルケスタ・デ・ラ・ルス”とか“夜総会バンド”とか、そうそうたるグループからのピックアップ・メンバーなんです。そんな歴戦のつわものを従えフロントを努めるのが沢田麻里さん、実に気持ち良さげに歌ってるのも道理ですよええ。

舌っ足らずの甘え声、彼女の魅力を一言で言い表わせばこれに尽きるんじゃないでしょうか。メロディーの行末ごとに聞かせる深いビブラートも彼女ならではのもの。往年の名曲からなんとボン・ジョビのロック・チューンまで。幅広い選曲で聞かせてくれました。興味深かったのはジャズの大スタンダードを取り上げつつも、目いっぱいロックやポップスの洗礼を受けていること。デューク・エリントンよりはヴェンチャーズだし、アンドリュー・シスターズよりは江利チエミ。そんなところに第二世代・他には例を見ないタイプのヴォーカリストの出現を感じてしまいました。

『今夜の演奏曲目

『 第一部

Cool Strattin'

Caravan

イパネマの娘

素敵なあなた

You'd be so nice to come home to

Lover comeback to me

SPAIN

『 第二部

bestplay / RUNAWAY

Masquarade

空

ROUTE 66

嘘は罪

裏窓

what a difference

色彩のブルース

『 アンコール

SKINDO-LELE

今夜のレポートは たかはし がお届けしました。

*bestplay recorded by Jose Ariumi

*photo by Komatsu

■ Spring Jazzy Live 沢田麻里 & Quintet

沢田麻里 Vocal

小平幸雄 Bass

中村 豊 Piano

五島 悠 Drum

岡崎 猛 Guitar

物井光太郎 Sax

18歳でスカウトされて20歳でPopsデビュー。

三万枚を売上げその後ロックやポピュラーからJAZZまで幅広いジャンルの活動。

ロッテコアラのマーチ、クレヨンしんちゃんの挿入歌で活躍。

'06 アメリカ進出。今年はJAZZ、バラードを中心に全国ライブを展開中。

ジャンルを問わない癒し系VOICEで幅広い年齢層の支持を受けている。

[戻る]